

雪花的快樂

2009青韵合唱團委託創作，獻給翁佳芬

詩 / 徐志摩

曲 / 周鑫泉

Allegro e leggiero

Piano

The piano accompaniment for the first system is written in 4/4 time. The right hand features a continuous eighth-note melody, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The system consists of four measures.

9 Soprano

Alto

Tenor

Bass

假若我是一朵雪花 翩翩的在半空

假若我是一朵雪花 翩翩的在半空

The piano accompaniment for the second system continues the melody from the first system. It consists of four measures, maintaining the same 4/4 time signature and musical structure.

13

空裡瀟灑 我 一 定 認 清 我 的 方

空裡瀟灑 我 一 定 認 清 我 的 方

8

13

17

向

向

8

假若我 是 一 朵 雪 花 翩翩的在 半

假若我 是 一 朵 雪 花 翩翩的在 半

17

Chorophilia Inc.

文化藝術股份有限公司

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system (measures 13-16) features a vocal melody in the upper staves and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are '空裡瀟灑 我 一 定 認 清 我 的 方'. The second system (measures 17-20) continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are '向', '向', '假若我 是 一 朵 雪 花 翩翩的在 半', and '假若我 是 一 朵 雪 花 翩翩的在 半'. A large, diagonal watermark '文化藝術股份有限公司' (Chorophilia Inc.) is overlaid across the center of the page. The page number '2' is located at the bottom left.

21

空裡瀟灑 我 一 定 認 清 我 的 方

空裡瀟灑 我 一 定 認 清 我 的

21

25

飛 颺 飛 颺 飛 颺

飛 颺 飛 颺 飛 颺

飛 颺 飛 颺 飛 颺

向 飛 颺 飛 颺 飛 颺

25

37

Tempo di recitativo

不去那冷寞的幽谷 不去那

不去那冷寞的幽谷 不去那

37

Tempo di recitativo

也 不 上 荒 街

也 不 上 荒 街

淒 涼 的 山 麓 Oo

淒 涼 的 山 麓 Oo

42

42

47

去 惆 悵 不 上 荒 街 去 惆 悵

去 惆 悵 不 上 荒 街 去 惆 悵

去 惆 悵 Oo Oo

去 惆 悵 Oo Oo

47

poco rit.

52

Tempo I

飛 颺 飛 颺 飛 颺

飛 颺 飛 颺 飛 颺

飛 颺 飛 颺 飛 颺

飛 颺 飛 颺 飛 颺

52

Tempo I

a tempo

56 no breathing

你 看 我 有 我 的 方 向

你 看 我 有 我 的 方 向

你 看 我 有 我 的 方 向

你 看 我 有 我 的 方 向

56

飛 颺 飛 颺 飛 颺 飛

飛 颺 飛 颺 飛 颺 飛

飛 颺 飛 颺 飛 颺 飛

飛 颺 飛 颺 飛 颺 飛

60

飛 颺 飛 颺 飛 颺 飛

飛 颺 飛 颺 飛 颺 飛

飛 颺 飛 颺 飛 颺 飛

飛 颺 飛 颺 飛 颺 飛

60

64

颺 你看 我有我的方向

颺 你看 我有我的方向

颺 你看 我有我的方向

颺 你看 我有我的方向

68 *Slower e dolce*

在 半 空 裡 娟 娟 的 飛 舞， 認

在 半 空 裡 娟 娟 的 飛 舞， 認

在 半 空 裡 娟 娟 的 飛 舞， 認

在 半 空 裡 娟 娟 的 飛 舞， 認

68 *Slower e dolce*

在 半 空 裡 娟 娟 的 飛 舞， 認

poco rit *a tempo*

73

明了那清幽的住處

明了那清幽的住處

明了那清幽的住處

明了那清幽的住處

73

77

等著她來

等著她來

等著她來

等著她來

77

81

花 園 裡 探 望 飛

花 園 裡 探 望 飛

8

花 園 裡 探 望 飛

花 園 裡 探 望 飛

81

poco a poco rit. e dim.

85 Tempo I

飛 飛 飛 飛 飛 啊！

飛 飛 飛 飛 飛 啊！

8

飛 飛 飛 飛 飛 啊！

飛 飛 飛 飛 飛 啊！

85 Tempo I

a tempo

89 *poco rit.*

她 身上 有 硃 砂 梅 的 清 香 飛

她 身上 有 硃 砂 梅 的 清 香 飛

她 身上 有 硃 砂 梅 的 清 香 飛

她 身上 有 硃 砂 梅 的 清 香 飛

89 *poco rit.*

93 *a tempo*

颺 飛 颺 飛 颺 啊！

颺 飛 颺 飛 颺 啊！

颺 飛 颺 飛 颺 啊！

颺 飛 颺 飛 颺 啊！

93 *a tempo*

97

她 身上 有 硃 砂 梅 的 清 香

她 身上 有 硃 砂 梅 的 清 香

她 身上 有 硃 砂 梅 的 清 香

她 身上 有 硃 砂 梅 的 清 香

97

rit.

Tempo I

101

a tempo

105

attacca

110

Oo

Oo

8 那時我 憑藉 我的 身 輕 盈盈的沾 住了 她的 衣 襟

那時我 憑藉 我的 身 輕 盈盈的沾 住了 她的 衣 襟

110

114

Oo

Oo

8 貼 近 她 柔 波 似 的 心 胸

貼 近 她 柔 波 似 的 心 胸

114

118

Doo doo doo Doo doo doo

那時我憑藉我的身輕 盈盈的沾住了她的衣襟

那時我憑藉我的身輕 盈盈的沾住了她的衣襟

那時我憑藉我的身輕 盈盈的沾住了她的衣襟

118

122

貼近她柔波似的心 胸消

貼近她柔波似的心 胸消

貼近她柔波似的心 胸消

貼近她柔波似的心 胸消

122

126 *poco a poco dim.*

溶 消 溶 消 溶 mm! 溶

溶 消 溶 消 溶 mm! 溶

溶 消 溶 消 溶 溶

溶 消 溶 消 溶 mm! 溶

126 *poco a poco dim.*

130

入 了 她 柔 波 似 的 心 胸 消

入 了 她 柔 波 似 的 心 胸 消

入 了 她 柔 波 似 的 心 胸 消

入 了 她 柔 波 似 的 心 胸 消

130

134 *poco a poco dim.*

溶 消 溶 消 溶 mm! 溶

溶 消 溶 消 溶 mm! 溶

溶 消 溶 消 溶 溶

溶 消 溶 消 溶 mm! 溶

134 *poco a poco dim.*

138

入 了 她 溶 入 了 她 溶

入 了 她 溶 入 了 她 溶

入 了 她 溶 入 了 她 溶

入 了 她 溶 入 了 她 溶

138

142 *poco a poco cresc.*

入了她 柔波似的心

入了她 柔波似的心

入了她 柔波似的心

入了她 柔波似的心

142 *poco a poco cresc.*

146

胸

胸

胸

胸

146