

周 鑫 泉



再別康橋

女聲三部

詩 / 徐志摩

曲 / 李達濤

合唱編曲 / 周鑫泉

僅供試閱

Chorphillia Inc.

《 再別康橋 》

徐志摩於1928年第三度造訪英國劍橋大學後，在返國的船上有感，寫下這闕『再別康橋』。而八十年後的2008年，在美國麻州查理士河畔的劍橋（Cambridge），度過了二十載浮雲遊子的歲月後，願以這一首合唱編曲，獻給我所深愛的音樂界與這片土地。

全曲除了透過不同的手法，賦予原曲每一樂段（stanza）不同的風格外，更注重保留70年代民歌時期的純樸原味。（周鑫泉）

再別康橋

輕輕的我走了 正如我輕輕的來
我輕輕的招手 作別西天的雲彩
那河畔的青柳 是夕陽中的新娘
波光裡的艷影 在我心頭蕩漾

軟泥上的青荇 油油的在水底招搖
在康河的柔波裡 我甘心做一條水草
那榆蔭下的一潭 不是清泉是天上的虹
揉碎在浮藻間 沉澱彩虹似的夢

尋夢 撐一支長篙 向青草更青處漫溯
滿載一船星輝 在星輝斑斕裡放歌
但我不能放歌 悄悄是別離的笙簫
夏蟲也為我沉默 沉默是今晚的康橋

悄悄的我走了 正如我悄悄的來
我揮一揮衣袖 不帶走一片雲彩

再別康橋

為女聲三部與鋼琴伴奏

詩 / 徐志摩

曲 / 李達濤

合唱編曲 / 周鑫泉

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

4

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

7 Tempo I

doo doo doo doo doo *mp* 輕 輕 的 我 走

doo doo doo doo doo loo loo loo

doo doo doo doo doo loo

7 Tempo I

了 正 如 我 輕 輕 的 來 我 輕

loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo

loo loo loo

10

10

13 輕 的 招 手 作 別 西 天 的 雲 彩

loo loo loo 作 別 西 天 的 雲 彩

loo loo loo loo loo

13

13

16

那 河 畔 的 金 柳 是

loo loo loo 那 河 畔 的 金 柳 是

loo loo loo 那 河 畔 的 金 柳 是

16

19

夕 陽 中 的 新 娘 波 光 裡 的 豔 影

夕 陽 中 的 新 娘 波 光 裡 的 豔 影

夕 陽 中 的 新 娘 波 光 裡 的 豔 影

19

22

在 我 心 頭 蕩 漾 蕩 漾 軟

在 我 心 頭 蕩 漾 軟

在 我 心 頭 蕩 漾 蕩 漾

22

25

泥 上 的 青 荇 油 油 的 在 水 底

泥 上 的 青 荇 油 油 的 在 水 底

軟 泥 上 的 青 荇 油 油 在 水 底

28

招 搖 在 康 河 的 柔 波 裡 我 甘 心 做 一 條

招 搖 在 康 河 的 柔 波 裡 我 甘 心 做 一 條

招 搖 在 康 河 的 柔 波 裡 做 一 條

31

水 草 Loo loo loo loo loo loo loo

水 草 那 榆 蔭 下 的

水 草 那 榆 蔭 下 的

34

Loo loo loo loo loo loo loo Loo loo loo loo loo loo loo Loo loo loo loo 揉碎

一潭 不是清泉 是天上的虹 揉碎

一潭 不是清泉 是天上的虹 揉碎

34

37

在浮藻間 沉澱彩虹似的夢

在浮藻間 沉澱彩虹似的夢

在浮藻間 沉澱彩虹似的夢

37

poco a poco cresc. e movendo

poco a poco cresc. e movendo

40

尋 夢 撐一支長篙

尋 夢 撐一支長篙

尋 夢 撐一支長篙

40

43 *poco a poco cresc.*

向青草更青處漫溯 滿載一船
向青草更青處漫溯 滿載一船
向青草更青處漫溯 滿載一船

46

星輝 在星輝斑斕裡放歌
星輝 在星輝斑斕裡放歌
星輝 在星輝斑斕裡放歌

49 *Tempo I mp*

但
但
但

49 *Tempo I mp*

52

我 不 能 放 歌 悄 悄 是 別 離 的

我 不 能 放 歌 悄 悄 是 別 離 的

我 不 能 放 歌 悄 悄 是 別 離 的

52

55

笙 簫 夏 蟲 也 為 我 沉 默 沉 默 是 今 晚 的

笙 簫 夏 蟲 也 為 我 沉 默 沉 默 是 今 晚 的

笙 簫 夏 蟲 也 為 我 沉 默 沉 默 是 今 晚 的

55

58

康 橋

康 橋 悄 悄 的 我 走

康 橋 悄 悄 的 我 走

58

dim.

61

正如我悄悄的來 我揮

了 正如我悄悄的來 我揮

了 正如我悄悄的來 我揮

61

64

一揮衣袖 不帶走一片雲

一揮衣袖 不帶走一片雲

一揮衣袖 不帶走一片雲

64

poco rit.

67

彩

彩

彩

67

tempo *poco a poco dim.* *rit.*

斐亞

Chorphilia Inc.

文化藝術股份有限公司

僅供試閱

周鑫泉

畢業於國立台灣師範大學音樂系，美國波士頓大學鋼琴、大鍵琴演奏雙碩士，並取得波士頓大學藝術學院早期音樂演奏博士。和合唱世界擁有深遠歷史的周鑫泉，從大學期間便伴奏青韻合唱團與林福裕老師指揮的華南銀行合唱團。去國留美後，除了陸續在多所大學從事合唱音樂教育，參與音樂會、音樂季與舞台劇演出之外，且在2001至2009年間成為美國波士頓交響樂團附屬的 Tanglewood Festival Chorus 團員，並曾擔任美國 In Choro Novo 合唱團長達十八年的專任伴奏及其駐團作曲家。其音樂成就受到極大肯定，目前為波士頓兒童合唱團（Boston Children's Chorus）及麻州 Weston Community Chorus 專任伴奏。除此之外，在美或在台亦經常受邀為不同團體及個人委託創作，並著有、出版多首合唱編曲及合唱、獨唱作品。



文化藝術股份有限公司 出版 / 發行

訂 譜 (02) 2771-1270
chorphilia@gmail.com

網 址 <http://chorphilia.blogspot.com/>

如有任何疑問或勘誤，敬請不吝與斐亞文化聯繫：chorphilia@gmail.com，謝謝。

視 覺 黃士甄
樂譜編輯 朱如鳳